**Síntesis Local y Global de un Texto (**Habilidad: Relacionar – Interpretar)

*a. ¿Qué es el tema?*

El tema corresponde al sujeto temático de un texto o fragmento. Es el elemento central, ya que a lo largo del texto se hablará de él. El tema es generalmente amplio y suele expresarse mediante un concepto, una palabra o una frase breve.

Este componente es clave para la coherencia y cohesión, pues articula todas las ideas complementarias. Para identificarlo, el lector puede preguntarse:
¿De qué se habla en el texto leído? o ¿De qué trata el texto?

Todo texto incluye mecanismos de correferencia, que ayudan a reforzar el tema mediante repeticiones, sinónimos, pronombres, metáforas, etc.

**Ejemplo**:

Fragmento sobre los linces:

1. Los linces son felinos con gran capacidad de adaptación. El lince rojo, por ejemplo, controla poblaciones de mamíferos y aves, y se extiende desde Canadá hasta desiertos norteamericanos.
2. El lince ibérico vive en el matorral mediterráneo. El lince boreal o europeo habita en las llanuras de Eurasia.
3. El lince canadiense vive en los bosques del norte de América. Su comportamiento es similar al del lince europeo.

Pregunta clave: ¿De qué se habla?
Respuesta: *Del lince*.

A lo largo del texto, esta idea se reitera o sustituye mediante frases como:

* *Lince* (repetición exacta)
* *Cazador*, *recorre*, *machos*, *hembras* (sinónimos, sustantivos y verbos relacionados)

**Conclusión**: El tema es el concepto clave sobre el cual gira todo el contenido. En este caso, el campo semántico dominante es *el lince*, y su repetición le otorga unidad temática al texto.

**b. ¿Qué es una idea principal o contenido fundamental?**

La idea principal es una síntesis más desarrollada que el tema. Para identificarla, se puede preguntar:
¿Qué se dice sobre el tema?
¿Cuál es la idea que el emisor quiere expresar respecto al tema?

Ejemplo:

En el texto anterior sobre los linces, se habla de:

* Distintos tipos de linces: rojo, ibérico, boreal, canadiense
* Sus hábitats específicos: matorrales, bosques, llanuras

Estas ideas complementan al tema y permiten una progresión temática.



**c. Conclusión**

Para llegar a la idea principal:

* Se identifica el tema o sujeto temático.
* Se reúnen las ideas complementarias que giran en torno a ese tema.



🔔Atención:
El tema y la idea principal deben ajustarse a las intenciones del emisor, no a las emociones del lector. Para responder correctamente este tipo de preguntas, es fundamental basarse en la información explícita o implícita que el autor transmite.

**2. LAS MACRORREGLAS: HERRAMIENTAS CLAVE PARA EXTRAER EL CONTENIDO FUNDAMENTAL DE UN TEXTO**

Las **macrorreglas** son procesos mentales que lleva a cabo un lector al momento de enfrentarse a un texto escrito o un discurso oral. Estas fueron propuestas por el lingüista holandés **Teun A. van Dijk** con el objetivo de crear un modelo útil para resumir o extraer la información más relevante de un texto.

A continuación, se presentan las tres macrorreglas principales, acompañadas de un ejemplo que facilita su comprensión.

**Ejemplo base:**

*“Los faraones fueron los reyes o monarcas del antiguo Egipto. Algunos pasaron a la posteridad, otros más inadvertidos, han sido estudiados durante décadas por arqueólogos de Francia, España, Egipto, Norteamérica y Australia.”*

1. **Selección**

Esta macrorregla consiste en **identificar las ideas principales** del texto, es decir, aquellas que se repiten o que representan el eje temático central. En el ejemplo, los elementos dominantes son:

* *“Los faraones”* como tema principal.
* *“El estudio de los arqueólogos”* como acción relevante.

Ambos constituyen las ideas esenciales del texto.

**b. Supresión**

Esta regla permite **eliminar la información secundaria o poco relevante**, sin que se altere el significado central del texto. Se pueden suprimir:

* Detalles circunstanciales.
* Ejemplificaciones.
* Redundancias.

En el ejemplo, se pueden eliminar frases como *“algunos de gran renombre”*, *“otros más inadvertidos”* y las nacionalidades de los arqueólogos (*Francia, España, Egipto, Norteamérica y Australia*), ya que no modifican el sentido global del mensaje.

**c. Generalización**

La generalización implica **agrupar elementos similares bajo un concepto común**. Esto permite simplificar la información y representar múltiples datos con una sola idea.

Siguiendo con el ejemplo, las nacionalidades mencionadas se pueden agrupar bajo la

expresión:

* *“Arqueólogos de distintos países.”*

**Resultado de la aplicación de las macrorreglas:**

**“Los faraones fueron monarcas del antiguo Egipto, estudiados por arqueólogos de distintos países.”**

Este enunciado sintetiza el contenido fundamental del texto original, aplicando selección, supresión y generalización de forma coherente.

**d. EJERCICIOS DE MACRORREGLAS**

**TEXTO 1**

*El cambio climático y sus efectos en el medioambiente alteran abruptamente el equilibrio de la vida en la Tierra. De hecho, los estragos causados en las últimas cuatro décadas han puesto en serio peligro, cuando no los han aniquilado por completo, la vida de numerosas especies, causando una brecha preocupante en la supervivencia de la vida salvaje y obligando a numerosos animales a adaptarse para sobrevivir ante la adversidad.*
*(Fuente:* [*www.nationalgeographic.es/planeta-hostil/2019/04/*](http://www.nationalgeographic.es/planeta-hostil/2019/04/)*)*

* **Selección:**
* **Supresión:**
* **Generalización:**
* **Idea principal:**

**TEXTO 2**

*Los linfocitos son los glóbulos blancos o leucocitos de menor tamaño en el sistema sanguíneo (entre 9 y 18 μm), aunque en cantidad son casi el 40% del total de la célula blanca. Hacen un trabajo arduo y de gran valor, pues son quienes detectan a los antígenos enemigos y se arriesgan a pelear contra cualquier invasor que esté dañando las defensas del organismo.*

*Esta célula es localizada en el sistema linfático y el torrente sanguíneo, tiene ciertos receptores de antígenos, por lo cual la eliminación de los mismos es un trabajo que pueden hacer con mayor facilidad. Existen dos grandes grupos de linfocitos que se desplazan en tres vertientes. Estos hacen un trabajo en conjunto para poder lograr el propósito de la célula, eliminar a los anticuerpos que dañan al sistema inmunológico. Los grupos son grandes y pequeños; se dividen entre células NK, linfocitos B y linfocitos T.*

*(Fuente:* [*https://es.scribd.com/document/414543433/Linfocitos-Plasmocitos-y-Otras-Celulas*](https://es.scribd.com/document/414543433/Linfocitos-Plasmocitos-y-Otras-Celulas)*)*

* **Selección:**
* **Supresión:**
* **Generalización:**
* **Idea principal:**

TEXTO 3

Ramsés II (1290-1224 a. C.), hijo del gran faraón Seti I, fue el tercer faraón de la dinastía XIX. Es quizás el faraón más importante de toda la historia de Egipto. Su mandato fue famoso por la victoria que, según fuentes egipcias, obtuvo sobre las tropas hititas en la localidad de Kadesh. Ramsés II ordenó representar la Batalla de Kadesh en muchos lugares. Para dejar patente su poder, hizo erigir siete templos a modo de señal de propiedad. Fundó una nueva capital Pi-Ramsés.

Tuvo un reinado largo, sobre los 67 años. Se casó varias veces y tenía muchas mujeres en su harén, las cuales probaba antes de admitirlas. Pero la reina y la que más amaba fue Nefertari, a la cual le construyó un templo. Tuvo más de 100 hijos. Usurpó monumentos y estatuas de sus predecesores e inició una persecución contra el recuerdo de Hatshepsut y los faraones amarnienses.

(Fuente: Egipto al Descubierto, Ramsés II)

**Selección:**

* **Supresión:**
* **Generalización:**
* **Idea principal:**

**Reflexión final: el uso complementario de las macrorreglas y otras estrategias**

Como mencionamos anteriormente, las **macrorreglas** son herramientas complementarias y muy útiles para reconocer el **tema**, la **idea principal** o construir una **síntesis** de un texto. Sin embargo, la experiencia en el aula ha demostrado que algunos estudiantes prefieren utilizar otras estrategias como la **reiteración** (reconocer ideas que se repiten) o la **sustitución** (reemplazar expresiones por conceptos más generales), ya sea como técnica principal o como complemento al uso de las macrorreglas.

La **prueba de admisión de Lenguaje** incluye textos de distinta naturaleza y nivel de complejidad. Por ello, es fundamental que practiques con una **amplia variedad de textos**, tales como:

* Textos **expositivos**
* Textos **argumentativos**
* **Fragmentos literarios**
* Textos de tipo **dialógico**, entre otros.

Ejercitarte con esta diversidad temática y estructural fortalecerá tu capacidad para **sintetizar información de manera efectiva**.

A continuación, analizaremos un fragmento extraído de una prueba de admisión de Lenguaje y aplicaremos un “**paso a paso**” para identificar el **tema**, la **idea principal** o el **contenido fundamental** del texto.

**🌎 Ejercicio de síntesis: El calentamiento global en Latinoamérica**

**Texto base (fragmento adaptado del DEMRE 2014):**

**Latinoamérica ante el nuevo informe del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático: la región padecería hambruna y enfermedades**

1. El informe del IPCC alertó que el **calentamiento global** afectará a miles de millones de personas en todos los continentes, provocando **hambrunas, sequías, inundaciones, enfermedades y migraciones**.
2. Se estima que un aumento de **dos grados centígrados** en este siglo provocará la **extinción del 30% de las especies**.
3. Los **países más pobres serán los más afectados**, aunque los países más ricos son quienes más contaminan.
4. **América Latina sufrirá fuertemente** estas consecuencias.
5. Para el **año 2050**, la mitad de las **tierras agrícolas** podría verse afectada, dejando a **millones de personas** expuestas al **hambre** y a la **escasez de agua**.
6. Ya se han vivido eventos extremos: **lluvias torrenciales** en Venezuela, **inundaciones** en Argentina, **sequías** en la Amazonía, **granizo** en Bolivia y **ciclones** en el Caribe.

(Fuente: *El Mercurio*, adaptado por DEMRE 2014)

**🧠 ¿Cómo sintetizar este texto paso a paso?**

**🔹 Paso 1: Lectura detenida**

Lee cuidadosamente cada párrafo para comprender el mensaje general.

**🔹 Paso 2: ¿De qué se habla? (Identificar el tema)**

Pregunta clave: ¿Cuál es el tema o sujeto que se repite a lo largo del texto?
**Respuesta:**
✔️ *Calentamiento global* (también expresado como “cambio climático”, “aumento de temperatura” o “los cambios”).

**🔹 Paso 3: Ideas complementarias que se reiteran**

Identifica ideas importantes que se relacionan con el tema principal.
**Ejemplos:**

* Lluvias intensas
* Sequías
* Hambre
* Aumento de temperatura
* Ciclones
* Afectación de tierras agrícolas
* Enfermedades

**🔹 Paso 4: Generalizar**

Agrupa las ideas complementarias en un concepto más amplio.
**Ejemplo de generalización:**
✔️ *Consecuencias negativas del calentamiento global*

**🔹 Paso 5: Suprimir información secundaria**

Elimina los datos que no afectan la comprensión global del texto.
❌ Ejemplos de información que se puede suprimir:

* Nombres de autoridades o instituciones
* Cifras exactas o porcentajes
* Años específicos
* Detalles secundarios

**🧪 Aplicación práctica: ¿Cuál es la idea principal del texto?**

**Pregunta de opción múltiple (DEMRE 2014):**

¿En cuál de las siguientes alternativas se expresa mejor la idea principal del texto?

**A)** Las verdaderas causas del calentamiento global
**B)** La evolución del proceso del calentamiento global
**C)** El calentamiento global y las pérdidas agrícolas
**D)** Los efectos, debido al calentamiento global, en la población
**E)** Las consecuencias negativas del calentamiento global

**✅ Análisis de alternativas:**

* Todas las alternativas mencionan el concepto clave: *calentamiento global*.
* Solo las opciones **D** y **E** mencionan *consecuencias*.
* Sin embargo, el texto no solo habla de efectos en la población (**D**), sino de muchas otras consecuencias: en el medioambiente, en la biodiversidad, en la agricultura, en el agua, etc.

👉 Por eso, la alternativa que **resume mejor** la idea general y las ideas complementarias reiteradas es:

**✔️ E) Las consecuencias negativas del calentamiento global**

**📌 Conclusión y consejo final**

Esta pregunta tuvo una dificultad media (solo el 40,1% de los postulantes respondió correctamente). Por eso, al trabajar con textos de este tipo:

1. **Lee con atención y reconoce el tema** que se repite.
2. **Identifica las ideas complementarias** que se relacionan con ese tema.
3. **Generaliza** cuando sea posible.
4. **Elimina lo que no es esencial**.
5. **Verifica** que la alternativa elegida contenga el tema central **y** las ideas que más se repiten.

📢 **Recuerda**: Una vez que termines esta guía, te invitamos a ingresar a la **plataforma del curso Competencia Lectora** para resolver los **ejercicios interactivos** relacionados con este contenido. 🖥️📘

💡 Estos ejercicios te permitirán **practicar lo aprendido** sobre macrorreglas, síntesis, tema e idea principal, y reforzar tus habilidades de comprensión lectora con **textos variados y reales**, similares a los que encontrarás en evaluaciones importantes.

✅ ¡No olvides completarlos dentro del plazo establecido! Así podrás **seguir avanzando y mejorar tu rendimiento** en la asignatura. ¡Tú puedes! 💪📚✨