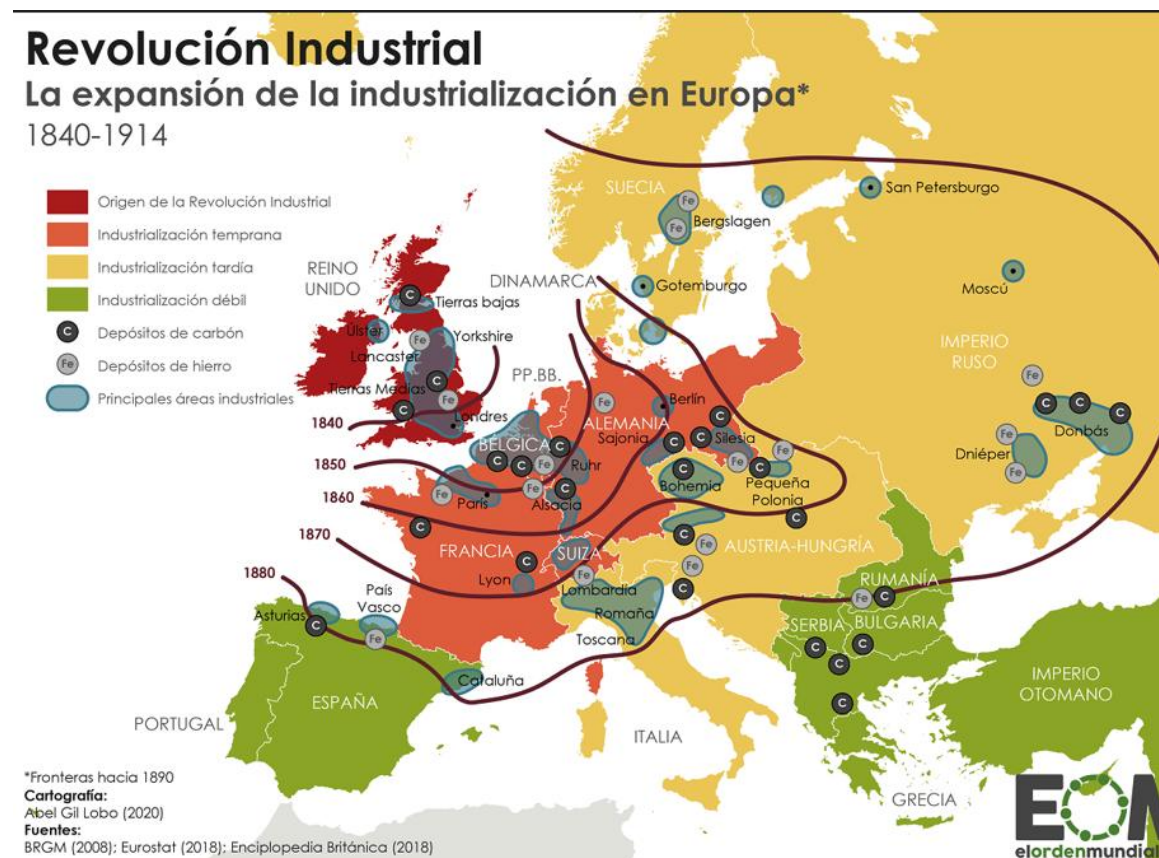


Guía de Estudio: Revolución Industrial e Idea de Progreso

1. Introducción

La Revolución Industrial fue un proceso de transformación económica, tecnológica y social que comenzó en Europa en el siglo XVIII y luego se expandió a América y América Latina. Estuvo profundamente influida por la idea de progreso, entendida como el avance continuo de la humanidad hacia un estado superior de civilización.



2. Contexto Histórico

La Revolución Industrial se inició en Gran Bretaña hacia 1750 y luego se expandió a Europa continental, Estados Unidos y, de manera más tardía, a América Latina. En cada región trajo consigo cambios urbanos, económicos y sociales que marcaron el siglo XIX.

3. Principales Transformaciones

- Económicas: mecanización de la producción, aparición de fábricas, crecimiento del comercio.
- Sociales: crecimiento de las ciudades, surgimiento del proletariado y la burguesía industrial.
- Tecnológicas: máquina de vapor, telar mecánico, trenes, barcos de vapor.
- Urbanas: transformación de ciudades, construcción de mercados, plazas, ferrocarriles.

Factor	Descripción
Revolución Agrícola	- Aumento y diversificación de la producción. - Aumento de la demanda de materias primas. - Excedente de capital para invertir en sectores productivos.
Revolución Demográfica	- Aumento de la población y de la esperanza de vida. - Aumento de la demanda de productos y servicios.
Revolución Tecnológica	- Aplicación de maquinaria acelera la producción y reduce costos. - Nuevos procesos aumentan la demanda de materias primas. - Nuevos medios de transporte.
Revolución de los Transportes	- Conocimientos tecnológicos aplicados al transporte. - Transporte más rápido y barato para reducir costos. - Ampliación de redes de comunicación.
Desarrollo del Comercio	- Aumento de transacciones comerciales. - Aumento del capital.

4. Ejemplos Regionales

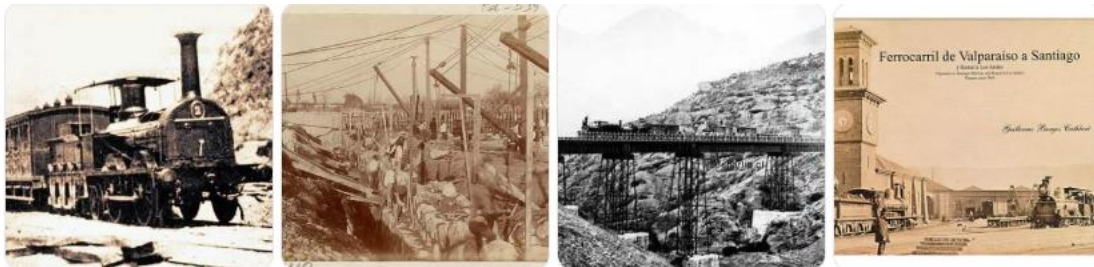
Europa: Manchester y Birmingham como centros industriales; París y Londres con transformaciones urbanas.

América del Norte: expansión del ferrocarril en EE.UU., ciudades industriales como Chicago o Boston.

América Latina:

* Argentina: crecimiento de Buenos Aires con inspiración europea, desarrollo portuario.

* México: crecimiento urbano y redes ferroviarias.



Para visualizar las obras emblemáticas impulsadas en Chile durante el siglo XIX, como el **Ferrocarril Santiago-Valparaíso**, la **canalización del río Mapocho**, y las **plazas y escuelas promovidas por Benjamín Vicuña Mackenna**, puedes consultar las siguientes imágenes:

- **Ferrocarril Santiago-Valparaíso**: Este ferrocarril, inaugurado oficialmente el 14 de septiembre de 1863, conectó la capital con el principal puerto del país, facilitando el transporte de personas y mercancías.
- **Canalización del río Mapocho**: La canalización, realizada entre 1886 y 1891, transformó el lecho del río a su paso por Santiago, previniendo inundaciones y mejorando el entorno urbano.
- **Plazas y escuelas promovidas por Vicuña Mackenna**: Durante su intendencia (1872-1875), Benjamín Vicuña Mackenna implementó un plan de modernización urbana que incluyó la creación de plazas, escuelas y otras infraestructuras públicas en Santiago.

5. La Idea de Progreso en el Siglo XIX

Durante el siglo XIX, el concepto de progreso se convirtió en una idea central que guiaba la forma en que las sociedades se pensaban a sí mismas. Se entendía que la humanidad avanzaba de forma constante y ascendente hacia un futuro mejor gracias a los avances científicos, tecnológicos, económicos y sociales.

Positivismo

- Corriente filosófica impulsada por Auguste Comte, que planteaba que el único conocimiento válido era el que se basaba en la observación y el método científico.
- Se promovía la organización racional de la sociedad, donde el conocimiento debía aplicarse al orden y al desarrollo social.
- Influyó profundamente las políticas públicas, la educación y la planificación urbana.
- En América Latina, fue adoptado por las elites como justificación para "modernizar" y "ordenar" las sociedades.

Ejemplo: En muchos países latinoamericanos, se crearon escuelas normales, academias científicas y sistemas estadísticos siguiendo principios positivistas.

Darwinismo

- En 1859, Charles Darwin publicó *El origen de las especies*, proponiendo que la evolución biológica ocurría mediante la selección natural.
- Aunque se trataba de una teoría científica, fue extrapolada erróneamente al ámbito social dando lugar al darwinismo social.
- Esta interpretación justificó la desigualdad entre pueblos o clases sociales, bajo la idea de que algunos estaban más "evolucionados" que otros.

Ejemplo: Se utilizó para justificar la colonización, el racismo y la exclusión de pueblos indígenas, al considerarlos como "menos civilizados".

Marxismo

- Desarrollado por Karl Marx y Friedrich Engels, este pensamiento afirmaba que la historia era una sucesión de conflictos de clase.
- El progreso verdadero no venía de la tecnología, sino de la lucha para abolir la explotación y alcanzar una sociedad sin clases.
- Propuso una visión crítica del capitalismo y defendía la revolución como medio para alcanzar la justicia social.

Ejemplo: Inspiró movimientos obreros en Europa y América Latina, que luchaban por mejores condiciones laborales y derechos sociales.

Anarquismo

- Doctrina política y social que proponía la abolición del Estado y todas las formas de autoridad impuesta.
- Consideraba que el verdadero progreso consistía en liberar al individuo de toda forma de opresión: económica, religiosa o estatal.
- Defendía la autogestión, la cooperación libre y la revolución social como camino hacia una sociedad igualitaria.

Ejemplo: En Argentina y Uruguay, el anarquismo tuvo fuerte presencia en sindicatos y organizaciones de trabajadores a fines del siglo XIX.

En América Latina: Civilización vs. Barbarie

- En esta región, el progreso fue interpretado como la superación de la barbarie heredada del sistema colonial.
- Las élites liberales promovieron la educación, el orden urbano y la economía de mercado como herramientas para alcanzar la “civilización”.
- Esta visión a menudo excluía a los pueblos indígenas, campesinos y sectores populares, considerándolos obstáculos al desarrollo.

Ejemplo: El concepto fue popularizado por Domingo Faustino Sarmiento en su obra *Facundo*, donde contraponía el mundo rural (barbarie) y la ciudad moderna (civilización).

En Chile: Vicuña Mackenna y el Progreso Urbano

- Benjamín Vicuña Mackenna (1831–1886), historiador y político chileno, fue un gran promotor de la idea de progreso.
- En su gestión como intendente de Santiago, impulsó una serie de obras públicas inspiradas en modelos europeos (especialmente París).
- Su objetivo era civilizar y embellecer la ciudad, mejorando la infraestructura y separando lo urbano moderno de lo rural “atrasado”.

Principales obras:

- Canalización del río Mapocho.
- Transformación del cerro Santa Lucía en paseo público.
- Creación de plazas, escuelas y mercados.
- Mejora del empedrado de calles, iluminación y agua potable.

6. Manifestaciones del Progreso en el Siglo XIX

La idea de progreso se manifestó en múltiples ámbitos de la vida pública y privada durante el siglo XIX, especialmente en las ciudades, las políticas estatales y la cultura. Estas manifestaciones no solo reflejaban avances técnicos y científicos, sino también un discurso de modernización con fuertes implicancias sociales.

Exposiciones Universales

- Fueron eventos internacionales organizados en ciudades como Londres (1851), París (1855, 1867, 1889) o Viena (1873), donde se exhibían inventos, máquinas, obras de arte y productos de distintos países.
- Su objetivo era mostrar el triunfo del conocimiento humano y de la industria sobre la naturaleza.
- Reflejaban la competencia entre naciones por demostrar su nivel de avance y civilización.
- También eran una vitrina del imperialismo, pues muchas exhibiciones incluían “reconstrucciones” de culturas colonizadas.

 *Ejemplo:* En la Exposición Universal de París de 1889 se inauguró la Torre Eiffel como símbolo de innovación tecnológica.

Expansión del Ferrocarril

- El tren se convirtió en el símbolo por excelencia del progreso y la modernidad.
- Permitía una movilidad mucho más rápida de personas, materias primas y productos manufacturados.
- Unió regiones distantes, integró mercados nacionales y facilitó el control político sobre territorios.
- En muchos casos, fue una herramienta del Estado para centralizar el poder y fortalecer la economía.

 *Ejemplo:* En Chile, el ferrocarril conectó Valparaíso con Santiago (1851), uniendo el puerto con la capital. En Argentina, el ferrocarril incentivó la expansión agrícola hacia la Pampa.

Obras públicas y urbanismo modernizador

- En las ciudades, el progreso se concretó en proyectos de embellecimiento y funcionalidad urbana.
- Se construyeron plazas, paseos públicos, redes de agua potable, alcantarillado, alumbrado a gas, hospitales y escuelas.
- La arquitectura y planificación imitaban modelos europeos (especialmente París), con avenidas amplias, parques, y edificios neoclásicos.

Ejemplo en Santiago de Chile:

Durante la intendencia de Benjamín Vicuña Mackenna, se impulsaron proyectos como:

- Remodelación del cerro Santa Lucía.
- Canalización del río Mapocho.
- Creación de plazas, mercados y escuelas.
- Mejora del empedrado, aceras e iluminación pública.

Destino Manifiesto en Estados Unidos

- Doctrina político-cultural que surgió en EE.UU. en el siglo XIX, según la cual el pueblo estadounidense tenía una misión “divina” de expandir la civilización desde el Atlántico al Pacífico.
- Justificó la conquista de territorios indígenas, la guerra con México (1846–1848) y la incorporación de nuevos estados.
- Presentaba la expansión territorial como una misión moral y civilizadora, pero encubría procesos violentos de despojo y colonización interna.

 *Ejemplo:* La ocupación del oeste estadounidense fue acompañada de ferrocarriles, fuertes militares, pueblos nuevos y la expulsión de pueblos originarios.

7. Contradicciones del Progreso

Aunque el discurso del progreso prometía mejoras para toda la humanidad, sus beneficios se distribuyeron de forma desigual, generando tensiones y exclusiones.

Desigualdades Sociales

- Mientras las elites disfrutaban de los avances, amplios sectores de la población continuaban viviendo en condiciones precarias.
- El trabajo infantil, los largos horarios laborales, la falta de derechos sindicales y la vivienda insalubre eran comunes en las clases trabajadoras.
- El progreso fue, muchas veces, un proyecto excluyente que reforzó las diferencias entre ricos y pobres.

 *Ejemplo:* En Inglaterra y EE.UU., niños trabajaban hasta 12 horas en fábricas. En América Latina, los trabajadores del campo y la ciudad tenían salarios bajos y escasa protección laboral.

Modernización y exclusión en América Latina

- La idea de progreso fue impulsada por las elites ilustradas, pero no siempre incluyó a todos los sectores de la sociedad.
- Se promovió una modernización “desde arriba”, que buscaba parecerse a Europa pero sin cambiar las estructuras de poder.
- Pueblos indígenas, afrodescendientes y campesinos fueron frecuentemente marginados o considerados como obstáculos al desarrollo.

 *Ejemplo:* En Chile, los sectores populares no siempre accedieron a los beneficios urbanos impulsados por Vicuña Mackenna. La educación y servicios públicos se concentraron en ciertos sectores de la ciudad.